

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ**

№07 ХАТТАМА

24.02.2022 ж.

Ғылыми кеңес мәжілісі

Төраға орынбасары: Ғылыми шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор Бегембетова Г.З.;

Хатшы: ф. ғ. к., қауымдастырылған профессор (доцент) Машимбаева А.Ж.

Қатысқандар: ФК мүшелері – 24 адам (тізім хаттамаға қоса тіркелді).

Қатыспағандар: 4 адам (Әбдірахман Г.Б. – Нұр-Сұлтан қаласына байланысты, Жаменкеев Е.Е., Мусагулова Г.Ж., Нестерова О.В.).

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК ОПК және ғылыми қызметкерлердің бос орындарына конкурс өткізу бойынша іс-шаралар жоспарын бекіту (*Конкурс комиссиясының хатшысы Аманжолова Ш.А.*);
2. Қаржылық-шаруашылық қызмет туралы есеп (*Қаржы-экономикалық қызметінің басшысы Қасымова Г.С.*);
3. 2022-2023 оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарларын және ауыспалы контингент Білім беру бағдарламаларының өзгерістерін бекіту (*Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсақова А.С.*);
4. 2022-2023 оқу жылына элективті пәндер каталогын бекіту (*Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсақова А.С.*);
5. ЖОО-дағы академиялық ұтқырлық барысы туралы (*Халықаралық бөлім басшысы Абдухалық Ж.Р.*);
6. Әртүрлі. Оқытушы-профессорлық құрамды бос лауазымдық орындарға жылжыту туралы:
 - 6.1) Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор Г.З.Бегембетованы академиялық профессор атағына ұсыну туралы (*Ғылыми хатшы Машимбаева А.Ж.*);
 - 6.2) Халық музыкасы факультеті, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Д.А.Нұрбаеваны аға оқытушы қызметіне ұсыну туралы (*Ғылыми хатшы Машимбаева А.Ж.*);
7. Бітірушілер ассоциациясын құру туралы Ережені бекіту (*Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор Бегембетова Г.З.*);
8. Құрметті профессор атағына ұсыну туралы (*«Домбыра» кафедрасының меңгерушісі Токжанов Т.Т.*).

КІРІСПЕ СӨЗ:

ЖУДЕБАЕВА А.А. – ректор, Құрманғазы атындағы ҚҰК Ғылыми кеңес төрағасы:

Қайырлы күн, құрметті ғылыми кеңес мүшелері!

Ғылыми кеңестің кезекті мәжілісін бастайық. Күн тәртібіндегі алғашқы сұрақ бойынша сөз кезегі Оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Г.Б.Әбдірахман Нұр-Сұлтан қаласына жұмыс сапарымен кеткендігіне байланысты хатшы Ш.А.Аманжоловаға беріледі.

1. ТЫҢДАЛДЫ: Құрманғазы атындағы ҚҰК ОПҚ және ғылыми қызметкерлердің бос орындарына конкурс өткізу бойынша іс-шаралар жоспарын бекіту (*Конкурс комиссиясының хатшысы Аманжолова Ш.А.*).

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

АМАНЖОЛОВА Ш.А. – Конкурсдық комиссия хатшысы:

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми Кеңес Төрағасы және мүшелері!

Назарларыңызға 2021-2022 оқу жылына арналған Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессор-оқытушылар және ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарға орналастыру конкурсы бойынша жүргізілетін іс-шаралар Жоспарын ұсынамын.

Конкурсдық комиссияның жұмысы ақпан-маусым аралығында жүреді.

Ақпан айында консерваторияның Ғылыми Кеңесінде келесі ресми құжаттар бекітіледі:

Конкурсдық комиссиясының

- 1) Жұмыс жоспары;
- 2) Ереже.

Ғылыми Кеңестің 2021 жылдың 24 ақпанында өткен № 08 хаттамамен бекітілген Конкурсдық комиссиясының Ережесі өз күшін сақтайды. Бұл Ереже консерватория сайтында жарияланған. Слайдта көрсетілген сілтеме арқылы көруге болады.

Наурыз айында консерваторияның Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректоры Гүлнар Бакытқызы Әбдірахман тарапынан консерватория Ректоры Арман Әділханұлы Жудебаевқа 2 Қызметтік хат жазылады.

1-сы Конкурсдық комиссиясының келесі құрамы туралы:

Төрайым: Г.Б. Әбдірахман – оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, профессор, өнертану кандидаты.

Төрайым орынбасары: Г.З. Бегембетова – ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор (доцент), өнертану кандидаты.

Комиссия мүшелері:

1) А.С. Сарымсакова – оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы, доцент, өнертану кандидаты;

- 2) А.С. Нусупова – вокал, дирижерлау және музыкалық білім беру факультетінің деканы, Диссертациялық кеңестің Ғылыми хатшысы, қауымдастырылған профессор (доцент), өнертану кандидаты;
- 3) Е.Е. Жаменкеев – халық музыкасы факультетінің деканы, аға оқытушы, философия докторы (PhD);
- 4) Г.Ж. Мусагулова – музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер факультетінің деканы, профессор, өнертану кандидаты;
- 5) Ж.Т. Мусапирова – аспаптық орындаушылық факультетінің деканы, аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;
- 6) И.В. Олексенко – «Жалпы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі, доцент, сыбайлас жемқорлыққа қарсы комитетінің жетекшісі;
- 7) О.К. Тлегенова – заң секторының басшысы;
- 8) А.С. Сыдыкова – персоналмен жұмыс жасау бөлімінің басшысы.

Комиссия хатшысы: Ш.А. Аманжолова – әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының доценті, физика және математика ғылымдарының кандидаты.

Қызметтік хат бұл Конкурс туралы хабарландыруды бұқаралық ақпарат құралдары арқылы жариялау міндетті деп саналады. Осыған орай, Экспресс-К республикалық газетінің Коммерциялық ұсынысы бойынша Мемлекеттік сатып алу порталына тапсырыс беру мақсатында Ректор атына жазылады.

Конкурстық комиссия хатшысы Конкурсқа қатысушылар тізімі және құжаттар топтамасымен факультет декандары және кафедра меңгерушілерін таныстырылады. Сәуір айында барлық кафедралар Конкурсқа қатысатын кандидаттардың құжаттарына сәйкес кафедраның жиналыстарын өткізулері керек, яғни оларды аттестациядан өткізеді. Құжаттарын толық болуын қадағалайды. 15 мамырға дейін Конкурс туралы хабарландыруды бұқаралық ақпарат құралдары арқылы жариялау керек және консерваторияның сайтына да жариялануы керек.

Конкурстық комиссия хатшысы 16 мамырдан 15 маусым аралығында Конкурстық комиссиясына қатысушылар құжаттарын қабылдау жұмыстары жүргізіледі. Көрсетілген мерзімнен кейін ұсынылған құжаттар қарастырылмайды. Құжаттардың топтамасы консерватория сайтында жарияланған сілтемесі 4-слайдта көрсетілген. Конкурстық комиссия хатшысы Қабылдау жұмыстары аяқталған соң Конкурсқа қатысты құжаттарды рәсімдеуге кіріседі және Қабылдау жұмысы бойынша Төрайымға Есеп беріледі. 20-25 маусым аралығында 2 күнге жалғасатын Конкурстық комиссиясының отырысы өтеді. Конкурста кафедра меңгерушілері өздерінің конкурсанттарын кафедраның берген Негіздеме қорытынды құжатты арқылы таныстырады, міндетті түрде конкурсанттарда қатысады.

25-30 маусым аралығында Конкурстық комиссиясының қорытындысы консерватория Ректорының бекітуіне ұсынылады. 2022 жылдың 1 қыркүйегінде бекітілген Конкурстық комиссиясының қорытындысы негізінде бұйрық дайындалады және конкурстан өткен профессор-оқытушылар құрамы мен ғылыми қызметкерлер мерзімі 3 жылдық Еңбек

келісім шартқа қол қояды. Құрметті Ғылыми Кеңес мүшелері назарларыңызға ұсынылған 2021-2022 оқу жылына арналған Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессор-оқытушылар және ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарға орналастыру конкурсы бойынша жүргізілетін іс-шаралар Жоспарын бекітуді сұраймын. Сұрақтарыңыз болса, жауап беруге дайынбын.

ЖУДЕБАЕВ А.А. – ректор, Құрманғазы атындағы ҚҰК Ғылыми кеңес төрағасы:

Конкурстық комиссия жұмысы өте маңызды. Бұл оқытушылардың қызметтік лауазымда жұмыс атқару үшін қажет. Барлық құжаттар өз тәртібімен, белгіленген уақытта тапсырылсын.

1. ҚАУЛЫ ЕТТІ: Құрманғазы атындағы ҚҰК ОПҚ және ғылыми қызметкерлердің бос орындарына конкурс өткізу бойынша іс-шаралар жоспарын бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

2. ТЫҢДАЛДЫ: Қаржылық-шаруашылық қызмет туралы есеп (*Қаржы-экономикалық қызметінің басшысы Қасымова Г.С.*);

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

КАСЫМОВА Г.С. – Қаржы-экономикалық қызметінің басшысы:

2021 жылға республикалық бюджеттен жалпы сомасы 1789345,0 мың теңге, оның ішінде: еңбекақы төлеуге (жалақы, сауықтыру, сыйақы, салықтар) әкімшілік-басқару персоналы және қызмет көрсетуші персонал, профессор-оқытушылар құрамы, оқу-көмекші құрамына 1 253 249,9 мың теңге бөлінді. Қаражатты үнемдеумен 11 қызметкерге 979,2 мың теңге сомада материалдық көмек көрсетілді.

2021 жылы стипендияға 378 834,0 мың теңге бөлінді. "Білім беру ұйымдарында білім алушыларға мемлекеттік стипендияларды тағайындау, төлеу қағидаларын және олардың мөлшерлерін бекіту туралы" ҚР Үкіметінің 07.02.2008 жылғы №116 қаулысына өзгерістер мен толықтыруға сәйкес 2021 жылғы қыркүйектен бастап бакалавриат стипендиясын 26186 теңгеден 31423 теңгеге дейін; магистратурадағы стипендия – 66913 теңгеден 76950 теңгеге дейін арттырылды.; докторантурадағы стипендия - 150000 теңгеден 172500 теңгеге дейін, оның ішінде педагогикалық бағыттағы студенттерге стипендия 42000 теңгеден 50400 теңгеге дейін (яғни «Педагогика және психология» және «Музыкалық білім» мамандықтарының студенттері).

Қысқы емтихан сессиясының қорытындысы бойынша 885 студент, 67 магистрант және 8 докторант стипендия алды.

Жазғы емтихан сессиясы мен жаңа қабылдау нәтижелері бойынша 878 студент, 68 магистрант, 7 докторант стипендия алды.

Трансферт Жеке тұлғаларға (жетім студенттерге тамақтану) 7 246,3 мың теңге бөлінді. 2021 жылдың бірінші жартыжылдығына 11 студент трансферт алды, 2021 жылдың шілде айынан бастап 1 түлекті алып тастағанда 10 студент алды, қыркүйекте 11 студент болды жана оқуға түскен студентпен.

Студенттерге жеңілдікпен жол жүру жылына екі рет қысқы және жазғы каникул кезінде 4 еселенген айлық есептік көрсеткіш мөлшерінде (түлектерге-жылына бір рет) тағайындалады. 2021 жылғы қаңтарда жеңілдікпен жол жүру ақысы 12 461,5 мың теңге сомасында (999 студент санында), 2021 жылғы шілдеде түлектерді алып тастағанда 744 студент 9 124,4 мың теңге сомасында төленді.

Шығыс материалдары мен қызметтеріне (коммуналдық, байланыс, ғимараттарға, негізгі құралдар мен материалдық емес активтер, оқу және жұмыс процестеріне қызмет көрсету) шығыстар-108 590,3 мың теңге;

Қызметкерлердің іссапарлары мен қызметтік сапарлары, тағылымдамадан өту шығындары, білім алушылардың конкурстары – 18 858,9 мың теңге, 2021 жылы Румынияға 11 адам іссапарға барды, 1 оқытушы және концертмейстер Мәскеуге, 4 студент Мәскеуге, 1 студент Санкт-Петербургке, 1 студент Минскіге конкурстарға барды. Қарағандыға байқауға 8 студент барды, 21 магистрант Нұрсұлтан қаласында, 1 магистрант Атырау қаласында тағылымдамадан өтті.

2021 жылы компьютерлерге, серверлік жабдықтарға және көшіру-көбейту жабдығына техникалық қызмет көрсету бойынша аутсорсингке көшті, сондай-ақ үш корпусты күрделі жөндеуді аяқтады.

2021 жылға негізгі құралдарды сатып алуға, күрделі жөндеу бойынша 62715,0 мың теңге үнемдеуге қаражат бөлінбеді, сондай-ақ органның ағымдағы жөндеуіне бөлінген 110158,0 мың теңге мемлекетке қайтарылды.

2021 жылы ақылы қызметтер бойынша 104 290,4 мың теңге түсті: ақылы қызметтердің 001 түрі бойынша (қосымша қызметтер) – 34089,7 мың теңге; ақылы қызметтердің 002 түрі бойынша (құралдарды жалға алу) – 1263,8 мың теңге, ақылы қызметтердің 010 түрі бойынша (біліктілікті арттыру) – 9761,1 мың теңге, ақылы қызметтердің 013 түрі бойынша (оқу үшін) – 59175,8 мың теңге.

Ақылы қызметтер бойынша шығындар:

Еңбекақы төлеуге (жалақы, сауықтыру, сыйақы, салықтар) әкімшілік-басқару персоналы және қызмет көрсетуші персонал, профессор-оқытушылар құрамы, оқу-көмекші құрамына 95 519,4 мың теңге төленді.

Қаражатты үнемдеумен 1 қызметкерге 149,9 мың теңге сомада материалдық көмек көрсетілді.

Шығыс материалдары мен қызметтеріне (коммуналдық, байланыс, ғимараттарға, негізгі құралдар мен материалдық емес активтер, оқу және жұмыс процестеріне қызмет көрсету) шығыстар - 16 739,8 мың теңге;

Персоналдың іссапарлары мен қызметтік жол жүрулері, тағылымдаманы жүзеге асыруға арналған шығыстар, білім алушылардың конкурстары – 5 558,8 мың теңге.

Бюджеттен тыс қаражаттан жалпы сомасы 1 222,8 мың теңгеге кітаптар және 422,1 мың теңгеге телефондар сатып алынды.

2021 жылы ақылы негізде білім алушылар контингенті: 90 студент, 31 кіші курс студенттері, мектепте дайындық курстарында оқитын балалар 70, 8 магистрант, 1 докторант.

Ай сайын жалақы мен стипендия кешігусіз беріледі. Бюджетті құру кезінде шаруашылық және қаржылық жұмыстарға талдау жүргізіледі. Жыл сайын жоғары тұрған органға (ҚР МСМ) Жылдық баланс тапсырылады, сондай-ақ ЕТБЖ (есептерді тапсырудың бірыңғай жүйесі) порталында орналастырылады, бюджет АЖБЖ (жоспарлаудың ақпараттық жүйесі) порталында орналастырылады. Жыл сайын бюджет үш жылға жоспарланған. 2021 жылы бюджет 2022, 2023, 2024 жылдарға жоспарланды.

ЖУДЕБАЕВА А.А. – ректор, Құрманғазы атындағы ҚҰК Ғылыми кеңес төрағасы:

Консерватория бюджетінің кірістері мен шығыстары арнайы порталда орналасқан. Кез келген адам кез келген уақытта кіріп танысуға болады. Сонымен қатар МСМ-нің 77 бұйрығы БҒМ-нің талаптарымен сәйкес келмейді. Біз мәдениетке бағынысты мекемеміз. Бірақ БҒМ де бізден тексеру кезінде бірнеше құжаттар талап етеді. Осы туралы Г.Әбдірахман министрлікте бірге отырып, құжаттар дайындауда. Қайта қаралып жатыр. Концертмейстерлердің еңбекақысын көтеру туралы мәселе қайта-қайта қозғалып жатыр. Жуық арада шешілуі мүмкін.

2. ҚАУЛЫ ЕТТІ: Қаржылық-шаруашылық қызмет туралы есеп қабылданып, бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

3. ТЫҢДАЛДЫ: 2022-2023 оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарларын және ауыспалы контингент Білім беру бағдарламаларының өзгерістерін бекіту (Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсақова А.С.)

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

САРЫМСАҚОВА А.С. – Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы:

Қайырлы күн құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және Кеңес мүшелері! МСМ-нің 77 бұйрығы БҒМ-нің талаптарына сәйкес келмейді. Сондықтан жыл сайын жыл сайын Ғылыми кеңес мәжілісі арқылы Оқу жоспарларына өзгеріс енгізуге мәжбүрміз. Бізде нақты кәсіби пәндер 60, базалық пәндер 120 болу

керек деген баланс док. Ауыспалы контингент «Арт-менеджмент» мамандығы бойынша аудищ-визуалды болып бөлінеді. Ендігі дипломдарда майнер мен бағдарламасы болады. Тағы бір жетістігіміз, «Музыкалық театр режиссурасы» майнер бағдарламасын жасадық. Қазақстанда еш жерде жоқ. Қазір кезде БҒМ-нің бекітуін күтіп отырмыз.

Консерваторияның оқу жұмыс жоспарлары 2018 жылғы МЖМБС және Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу, оқу-әдістемелік жұмыс регламенті мен практикасына сәйкес барлық оқу кезеңіне құрастырылған.

ББ бойынша жаңартулар мен негіздемелер:

БАКАЛАВРИАТ:

1. ББ «Халық аспаптары (қобыз прима, кыл-қобыз, баян.....)»

«Қобыз және Баян» кафедрасының ауыспалы контингентінің 2, 3, 4-курстарының ОЖБ-сындағы өзгерістерге негіздеме:

«6B02116 – Дәстүрлі музыкалық өнер (түрлері бойынша)» оқу жоспарының 2-курсында мамандандыру: 2022-2023 оқу жылына арналған халық аспаптары (кылқобыз, қобыз-прима, алыт-қобыз, басқобыз, баян, аккордеон):

1. 9 модульде 5 семестрде Туыстас пәндерді меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз қобыз) – 1

6 семестр Туыстас аспаптарды меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз қобыз) – 2. Аккордеон, аккордеон ілесіпе аспап ретінде қосылды.

Болды: Туыстас аспаптарды ойнау / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз қобыз, баян, аккордеон) - 1

Туыстас аспаптарды меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз қобыз, баян, аккордеон) - 2. Несиелер мен семестрлерде өзгерістер жоқ.

2. 10 модульде 5 семестрде Баян әдебиетін қобыз лайықтау / Перложение баянной литературы для кобызы / Arrangement of bayan literature for kobyz (қобыз прима, алыт қобыз, бас қобыз) Заменили дисциплиной - Қобыз квартетінде ішкі аспаптар квартетін орындау/ Исполнение струнных квартетов в кобызовом квартете / Performance of string quartets in the kobyz Quartet (қобыз-прима, алыт-қобыз, бас-қобыз) несиелер мен семестрлерде өзгерістер жоқ.

3. 7 семестрдің 10 модулінде жеке репертуар тәртібі / Жеке репертуарды жинақтау / accumulation of solo repertoire - 3 кредит.(Сондықтан 31 несиелер болды). Оқу процесін жақсарту мақсатында проректордың ұйғаруымен Ғ. Әбдірахман.

2022-2023 оқу жылына арналған «6B02107 - Дәстүрлі музыкалық өнер» оқу жоспарының 3-курсында халық аспаптары (кылқобыз, қобыз-прима, алыт-қобыз, басқобыз, баян, аккордеон) мамандандырылуы:

1. 5 семестрдің 8 модулінде пәндер бойынша Туыстас аспаптарды меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз қобыз) – 1

6 семестр Туыстас аспаптарды меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз кобыз) – 2. Аккордеон, аккордеон ілеспе аспап ретінде қосылды.

Болды: Туыстас аспаптарды ойнау / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз кобыз, баян, аккордеон) - 1

Туыстас аспаптарды меңгеру / Изучение родственных инструментов / Learning related tools (кыз кобыз, баян, аккордеон) - 2.

Несиелер мен семестрлерде өзгерістер жоқ.

«6B02107 - Дәстүрлі музыкалық өнер» ББ оқу жоспарының 4-курсында 2022-2023 оқу жылына арналған халық аспаптары (кылкобыз, кобыз-прима, альт-кобыз, баскобыз, баян, аккордеон) мамандығы бойынша өзгерістер жоқ.

2. Дирижерлеу ББ ауыспалы контингент үшін 2022-2023 оқу жылының ББ-не өзгерістер енгізбейді.

3. ББ 6B02101-Музыкаведение/Этномузыкатану, 6B02111-Композиция::

ауыспалы контингент үшін 2022-2023 оқу жылының ББ өзгерістер енгізбейді.

4. «Вокалдық өнер» ББ:

Вокалдық өнер кафедрасы 2022-23 оқу жылына арналған 6B02103 "Вокалдық өнер" ББ бойынша жұмыс оқу жоспарларына келесі өзгерістерді бекітуді сұрайды:

8 модульде техникалық себептер бойынша. «Музыканттың педагогикалық құзыреттілігі / Педагогические компетенции музыканта» 2022-2023 оқу жылына арналған «6B02103 – Вокалдық өнер» ББ 3 және 4-курс жұмыс оқу жоспарларында «Әншілік тәрбие әдістемесі» пәні алынып тасталды.

5. «Халық әні» білім беру бағдарламасы:

«Халық әні» курсының 2 оқу жоспарында 10 модульден 7 семестрде «жеке репертуарды жинақтау» пәні алынып тасталды – 3 кредит. Негіздеме: «жеке репертуарды жинақтау» пәні «Мамандықты» қайталайды, бұл Мајор бағдарламасы бойынша кредиттердің жалпы санының артуына алып келеді – барлығы 244 кредит.

1 семестрдегі 1 курстың оқу жоспарында «Орындаушылық өнер тарихы» пәні 4 несиеден 3 несиеге қысқарды, бұл РУП-ны 240 несиеге сәйкестендірді.

2022-2023 оқу жылы «Халық әні» білім беру бағдарламасының 1 курсының 1-ші семестрінде «Орындаушылық өнер тарихы» пәні 3 кредитке қысқарды. 2 курс оқу жұмыс жоспарының 7-ші семестрінен 3 кредиттік «Жеке репертуар қоры» пәні алынып тасталды. Себеп Мајор бағдарламасы бойынша 240 кредиттан аспауы тиіс.

6. Оқу үдерісін оңтайландыру үшін 6B02104 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы, «Халық аспаптары» (домбра, шертер, сазсырнай, жетіген, сыбызғы) мамандандыруы:

«6B02116-Дәстүрлі музыкалық өнер (түрлері бойынша)» оқу жоспарының 2-курсында мамандандыру: 2022-2023 оқу жылына арналған халық аспаптары (домбыра, прима домбырасы, шертер, бас домбыра, фольклорлық аспаптар) :

1. 10 модульде 7 семестр пәнді алып тастады Жеке репертуар қоры / Накопление сольного репертуара / Accumulation of solo repertoire - 3 кредит. Оқу процесін жақсарту мақсатында проректордың ұйғаруымен Ғ. Әбдірахман.

«6B02104 - Дәстүрлі музыкалық өнер» оқу жоспарының 3-курсында 2022-2023 оқу жылына арналған халық аспаптары (домбыра, прима домбырасы, шертер, бас домбыра, фольклорлық аспаптар) мамандануы жоқ.

«5B040400 - Дәстүрлі музыкалық өнер» ББ оқу жоспарындағы 4-курста 2022-2023 оқу жылына арналған халық аспаптары (домбыра, прима домбырасы, шертер, бас домбыра, фольклорлық аспаптар) мамандануы жоқ.

7. «Музыкалық білім және психология» кафедрасының 2022-2023 оқу жылына арналған «6B01406 - Музыкалық білім» ББ бойынша жұмыс оқу жоспарларына ауыспалы контингент үшін өзгерістер енгізілмейді.

8. «Арт-менеджмент» ББ - академиялық комитет мүшелері мен кафедраның ПОҚ ұсынысы негізінде 2022-2023 оқу жылының оқу жоспарларына келесі өзгерістер енгізілді:

1. 3-курста «6B02123-Арт-менеджмент» ББ оқу жоспарында «орындаушылық өнер саласындағы жобаларды ілгерілету» (6 ТМС) баламасымен «Арт-индустриядағы Бренд-менеджмент»жана пәні қосылды. 5 кр.) орнына «Инновациялық менеджмент», «продюсерлік негіздері» / «Киноиндустриядағы Менеджмент орнына «тәуекелдерді басқару» 3К). **Негіздеме:** дубляждауды алып тастадық және продюсерлікке баса назар аудара отырып, оқыту траекториясын айқындадық.

Кафедра отырысында бекітілген 08.12.2021 ж. №5 хаттама, академиялық комитет отырысында 6.12.2021 ж. № 03 хаттама.

9. **6B02102 «Аспаптық орындау» мамандығының** оқу жұмыс жоспарлары **бакалавриат Фортепиано мамандануы** ҚР МЖМБС 2018 талаптарын ескере отырып жасалған. 2023-2024 оқу жылының 2 курс болашағының оқу жұмыс жоспарына 6B02102 – Аспаптық орындау (Фортепиано) мамандығы бойынша «Minor» қосымша білім беру бағдарламасының арнайы пәндері қосылды.:

- a. Орган (органистер үшін) 3 – 3 кредит
- b. Орган (органистер үшін) 4 – 3 кредит
- c. Орган (органистер үшін) 5 – 3 кредит
- d. Орган (органистер үшін) 6 – 3 кредит
- e. Орган (органистер үшін) 7 – 3 кредит
- f. Орган (органистер үшін) 8 – 3 кредит

10. Осы мамандық үшін алғышарт оқу жоспарының 1 және 2 семестрінде өткізілетін «Орган шеберлігі негіздері 1» және «Орган шеберлігі негіздері 2» пәндері болып табылады.

11. **«Аспаптық орындаушылық» мамандығының** оқу жұмыс жоспарлары **үрмелі және соқпалы аспаптар мамандандыруы** ҚР МЖМБС талаптарын ескере отырып жасалған. «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасы 2022-23 оқу жылына арналған 6В02102 – «Аспапта орындаушылық» мамандығы бойынша оқу жұмыс жоспарларына келесі өзгерістер енгізді:

«Үрмелі және ұрмалы аспаптар» мамандандыруының 1-2 курстары бойынша қосымша «Үрмелі оркестр дирижері» Міпог білім беру бағдарламасы (Модуль – «Дирижерлеу негіздері» қосымша ОП - Міпог арнайы пәндері»), келесі пәндер «Дирижерлеу негіздері» (3 кредиттен 3, 4, 5 семестр), «Оркестрмен дирижерлеу» (3 кредиттен 6, 7, 8 семестр), сондай-ақ «Оркестрмен дирижерлеу» мемлекеттік емтиханын тапсыру (1 кредит 8 семестр) қосылды.

«Үрмелі аспаптар оркестрінің дирижері» қосымша ББ Міпог – ның пререквизиттері: «Үрмелі аспаптарға арналған аспаптану» – 1 семестр, 3 кредит және "үрмелі аспаптарға арналған аспаптау» - 2 семестр, 3 кредит) болып табылады.

Курстар бойынша кредиттердің жалпы саны

курс	семестр								ЖИЫНЫ
	1	2	3	4	5	6	7	8	1-8 семестр
1 курс Қосымша ББ	32	32	32	33	32	33	34	35	263
1 курс Негізгі курс	32	32	29	30	29	30	31	31	244
2 курс Қосымша ББ	32	32	32	33	32	33	34	35	263
2 курс Негізгі курс	32	32	29	30	29	30	31	31	244
3 курс Негізгі курс	28	38	28	35	30	30	36	29	254
4 курс Негізгі курс	30	35	30	36	31	33	33	28	256

12. **Ішекті аспаптар кафедрасы** 2022-23 оқу жылына арналған 6В02102 «Аспапта орындаушылық» мамандығы бойынша оқу жұмыс жоспарларына өзгерістер енгізді.

1 курста Ішекті аспаптар (Оқу кезеңі 2022-26 жж.), 2 курста (оқу кезеңі 2021-25 жж.), 3 курста (оқу кезеңі 2020-24 жж.), 3 курста Ішекті аспаптар (классикалық гитара оқу кезеңі 2020-2024 жж.):

Ішекті аспаптар кафедрасының 1 курсы бойынша Міпог бағдарламасы бойынша 12 Модуль қосылды, келесі пәндер «Байланысты құралдар (alt, контрабас)» 18 несиесі және мемлекеттік емтихан 1 несиесі, яғни келесі семестрлерге 3 несиесі Қосылды 3, 4, 5, 6, 7, 8. Пререквизит-мамандық-1, мамандық-2 пәні болып табылады.

«Ішекті дуэт/ішекті және үрмелі аспаптардың аралас ансамблі» пәні «Барокко музыкасын орындау практикасы» пәніне 6 семестрге балама ретінде қосылды (оқу мерзімі 2020-2024, 2021-2025, 2022-2026). Жоғарыда аталған барлық пәндер КВ бөліміне кіреді, практикалық және өзекті болып табылады, өйткені олар студенттерге таңдаудың кең спектрін береді және олардың әрі қарайғы кәсіби қызметіне қажетті ансамбль сезімін оятады. Сонымен қатар, пандемия жағдайында жұмыс істеу тәжірибесі, 3-тен астам адамды жинау мүмкін болмаған кезде, шағын топтардың сабаққа деген қажеттілігін көрсетті.

3 курстың оқу жұмыс жоспарындағы кредиттердің жалпы санының артуына байланысты оқу кезеңі 2020-2024 жж.

13. КЛАССИКАЛЫҚ ГИТАРА.

Кафедра «Орындаушылық интерпретацияны талдау / Гитарада орындаушылық интерпретацияның теориясы мен практикасы» 7 семестрде пәнін алып тастау туралы шешім қабылдады.

5 семестрде «Гитарада классикалық музыка репертуарын зерттеу-1», 6 семестрде «Гитарада классикалық музыка репертуарын зерттеу-2».

Сонымен, біздің жұмыс оқу жоспарымыз бойынша кредиттердің жалпы саны 1-ден 2-ге дейін 244, 3-курс Ішекті аспаптар 253, 4-курс 257, 3-курс классикалық гитара 240.

Артық кредиттер саны әр курста әр түрлі семестрде бар, бұл біздің консерваторияның ерекшелігі мен оркестр, камералық ансамбль, ішекті квартет, тарихшы - теориялық пәндермен байланысты. Сонымен, әр курста несиелер саны 30-дан аз болатын семестрлер бар, бұл біздің консерваторияның ерекшелігіне байланысты, онда жұмыс оқу жоспарларының негізгі блогы ЖБП пәндері мен теориялық пәндерден, ал оқудың соңында мемлекеттік емтихандардан тұрады.

Бакалавр 1-4 курс

курс	семестр								Жиыны
	1	2	3	4	5	6	7	8	1-8 семестр
1 Гитара	29	32	32	30	28	32	32	29	244
2 Гитара	29	32	32	30	28	32	32	29	244
3 Гитара	31	36	28	32	25	27	31	30	240
1	29	32	32	30	32	30	28	31	244
1 Minor	29	32	35	33	35	33	31	34	263
2	29	33	28	30	32	30	31	31	244
3	30	35	30	30	31	33	34	30	253
4	30	34	30	36	33	30	34	30	257

«Ішекті аспаптар» мамандығының оқу жұмыс жоспарларына талдау жасай отырып, РУП-лар тарихи тәжірибе, орындаушылық дәстүрлер,

академизм кағидаты және одан әрі кәсіби қызметте іскерліктер мен дағдыларды бекітуге бағытталған білімді игеру негізінде құрылғанын атап өтуге болады.

МАГИСТРАТУРА

Магистратураның барлық ББ бойынша оқу жоспарлары 120 кредиттің орнына 123 кредитке құрастырылған, себебі қорытынды аттестаттауға 3 кредит көлемінде кешенді емтихан кіреді. Ауыспалы контингенттің магистранттары таңдаған таңдау (КВ) бойынша барлық компоненттер бекітуге ұсынылған Рипалардың жоғарғы қатарында орналасқан.

14. ДОКТОРАНТУРА

Барлық ББ бойынша докторантураның оқу жоспарлары 180 кредиттің орнына 183 кредит көлемінде жасалды, себебі қорытынды аттестаттауға 3 кредит көлемінде кешенді емтихан енгізілді. Ауыспалы контингенттің докторанттары таңдаған таңдау (КВ) бойынша барлық компоненттер бекітуге ұсынылған Риа-ның жоғарғы жолында орналасқан.

15. ДАЙЫНДЫҚ КУРСТАРЫ

Дайындық курстарының оқу жоспарлары өткен оқу жылымен салыстырғанда өзгерістерге ұшыраған жоқ.

ЖАҢА / ИННОВАЦИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ

2021 жылы Арт-менеджмент кафедрасы СПОУП – пен бірлесіп инновациялық білім беру бағдарламасын әзірледі: 6B02124-ГИТИС-тің қолдауымен «Музыкалық театрдың режиссері». Ғылыми кеңеске 2021 жылғы наурызда 6B02124 – «Музыкалық театр режиссері» білім беру бағдарламасының ПАСПОРТЫ және 240 кредитке арналған оқу жұмыс жоспары берілді.

Паспорт білім беру бағдарламасының 6B02124 – «Музыкалық театрдың режиссері»

Білім беру бағдарламасы: 6B02124 – «Музыкалық театрдың режиссері»

Оқу ұзақтығы: 4 жыл (8 семестр)

Оқыту түрі: күндізгі

Факультет - Факультет Музыкатану, Арт-менеджмент және ӘГД

Білім деңгейі: Бакалавриат

Оқыту тілі: қазақ, орыс

Сипаттамасы. ББ Мақсаты: Қоғамның үздіксіз өзгеріп отыратын рухани және ақпараттық өмірі жағдайында өзін-өзі жетілдіруге және дамытуға қабілетті музыкалық театр мен кино үшін бәсекеге қабілетті, жоғары білікті және білікті мамандар даярлау;

Біліктілігі: Музыкалық театрдың режиссері

Кәсіби қызмет саласы:

✓ отандық және шетелдік музыкалық театр шеберлерінің шығармашылық мұраларын еркін меңгере білу.;

✓ музыкалық драматургияны режиссерлік талдау теориясы мен практикасын және музыкалық-драмалық туындыларды сахналық іске асыру практикасын меңгеру;

✓ музыкалық драматургия негіздерін, музыкалық-театрлық жанрларды және олардың әртүрлі ұлттық мектептердегі даму ерекшеліктерін білуге сүйену.;

✓ музыкалық спектакльдің қойылым жоспарын әзірлеу;

✓ кәсіби музыкалық театрда продюсермен, дирижермен, әртістермен, суретшілермен, қойылым тобының басқа да қатысушыларымен бірлесе отырып, Әлемді сезімдік-көркемдік қабылдау, бейнелі ойлау қабілетін қолдана отырып, спектакльдерді қою;

✓ актерлік шеберлік және музыкалық сауаттылық негіздерін меңгеру.

Бейіндік пәндер: Театр ісін ұйымдастыру; шетел музыкасының тарихы; орыс музыкасының тарихы; шетел театрының тарихы; шетел бейнелеу өнерінің тарихы; Орыс бейнелеу өнерінің тарихы; актерлік шеберлік; Режиссура; практикалық режиссура; сахналық сөйлеу; оперетта мен мюзиклдің тарихы; суретшімен жұмыс.

Жұмысқа орналасу мүмкіндігі:

Драмалық, музыкалық, қуыршақ театрларында, концерттік немесе цирк мекемелерінде, орындаушылық өнер ұйымдарында басшылық жұмыс; театр педагогикасы.

Оқыту түрі: ақылы негізде шаруашылық шарт бойынша, бюджет

2021 жылғы 15 желтоқсаннан бастап ББ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламалары тізілімінде сарапшылардың қарауында. 2022-2023 оқу жылында 6В02124 – «Музыкалық театр режиссері» ББ-ға қабылдау бойынша бағдарлау жұмысын бастауға рұқсат берулеріңізді сұраймыз.

3. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. 2022-2023 оқу жылына докторантураның, магистратураның, бакалавриаттың және дайындық курстарының ауыспалы контингентінің оқу жоспарындағы, оның ішінде бакалавриаттағы барлық өзгерістерді бекітеді:

а) барлық мамандықтар үшін «Міндетті фортепиано» пәні, арнайы пәндер бойынша «Хор партитураларын оқу» және «дауыс қою» ББ «Дирижерлеу» 3 семестр бойы 2 кредит көлемінде;

б) аспаптық ББ үшін ВК және КВ арақатынасын ДҚ және 2/3 ПҚ-ға беру, өйткені консерваторияның ерекшелігіне сәйкес «Мамандық», «Оркестрлік сынып» сияқты пәндерді барлық аспаптық ББ-ның барлық білім алушылары семестрде 3 немесе 5 кредиттен оқиды;

в) консерваторияның ерекшелігі негізінде семестрлер бойынша жүктемені бөлу кезінде ББ-ның 7 және 8 семестрлерінде 30-дан кем кредитті белгілеуге рұқсат ету, атап айтқанда: студенттердің практикалық сабақтар бойынша дене жүктемесін (тыныс алу, дауыс, аспаптарда орындау) есепке алу

қажеттілігі. Сонымен қатар, консерваторияда дипломдық жұмыстардан басқа, қорытынды аттестаттауға көп уақытты қажет ететін СПП, мамандық, концертмейстер сыныбы, үрмелі аспаптар ансамблі және т.б. бойынша емтихандар кіреді.

2. 2022-2023 оқу жылына арналған 6B02124 – «Музыкалық театр режиссері» білім беру бағдарламасына қабылдау бойынша кәсіптік бағдарлау жұмысын бастау және Құрманғазы атындағы ҚҰК ББ тізіліміне енгізу.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

4. ТЫНДАЛДЫ: 2022-2023 оқу жылына элективті пәндер каталогын бекіту (Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсакова А.С.)

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

САРЫМСАҚОВА А.С. – Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және Кеңес мүшелері! Сіздерге 2022-2023 оқу жылына арналған элективті пәндер каталогы бойынша кафедралар ұсынған ақпараттармен жалпы таныстыруға рұқсат етіңіздер!

Элективті пәндер каталогы – таңдау пәндер тізімі. Жыл сайын консерваторияда барлық пәндер бойынша элективті пәндер каталогы (ЭПК) әзірленеді. 2022-2023 оқу жылына арналған кешендер *қазақ, орыс, ағылшын* тілдерінде бакалавриат, магистратура, докторантура бойынша 4 факультет 13 кафедрада дайындады. 1 курстарға енгізілмейді. Мысалы:

ХАЛЫҚ МУЗЫКАСЫ ФАКУЛЬТЕТІ: бакалавриатқа 36 пән ұсынды. Оның ішінде:

1. *Домбыра кафедрасы* - бакалавр бойынша 16 пән (23 желтоқсан 2021ж., №05 хаттама) ұсынды.

2. *Қобыз және баян кафедрасы* - бакалавр бойынша 8 пән (13 қаңтар 2021ж., №12 хаттама) ұсынды.

3. *Халық әні кафедрасы* – бакалавр бойынша 11 пән (17 қараша 2021ж., №04 хаттама) ұсынды, оның ішінде жаңа пән – «Ән мәтініндегі архаизмдер мен текстология»/ алыт. «Ән мәтіндерін талдау теориясы»

АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ: бакалавриат бойынша 45 пән, магистратура бойынша 12 пән ұсынды.

1. *Фортепиано кафедрасы* – бакалавр бойынша 10, магистратура бойынша 4 пән (23 желтоқсан 2021ж., №04 хаттама) ұсынды.

2. *Ішекті аспаптар кафедрасы* – бакалавр бойынша 10, магистратура бойынша 3 пән (08 желтоқсан 2021ж., №04 хаттама) ұсынды.

3. *Ұрмалы және үрмелі аспаптар кафедрасы* – бакалавр бойынша 16, магистратура бойынша 4 пән (06 қазан 2021ж., №04 хаттама) ұсынды.

4. **Ансамбльдік өнер кафедрасы** – бакалавр бойынша 6, магистратура бойынша 1 пән (18 желтоқсан 2021 ж., № 05 хаттама) ұсынды.

ВОКАЛ, ДИРИЖЕРЛАУ ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ФАКУЛЬТЕТІ: бакалавриат бойынша 29 пән, магистратура бойынша 7 пән, докторантура бойынша 1 пән ұсынды.

1. **Музыкалық білім беру кафедрасы** – бакалавр бойынша 12, басқа мамандықтарға 1 пән (25 қараша 2021 ж., №04 хаттама) ұсынды.

2. **Вокалдық өнер кафедрасы** – бакалавр бойынша 9, магистратура бойынша 2 пән (27 қазан 2021 ж., №04 хаттама) ұсынды.

3. **Дирижерлау кафедрасы** - бакалавр бойынша 7, магистратура бойынша 5, докторантура бойынша 1 пән (16 қараша 2021 ж., №06 хаттама) ұсынды.

МУЗЫКАТАНУ, АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ ЖӘНЕ ӘГП ФАКУЛЬТЕТІ: бакалавриат бойынша 123 пән, магистратура бойынша 13 пән, докторантура бойынша 4 пән ұсынды.

1. **Арт-менеджмент кафедрасы** – бакалавр бойынша 64, оның ішінде 4 жаңа пәндер. Атап айтсақ :

1. *Аудио-визуалды продюссинг / альтернатива-Саундпродюссинг негіздері*
2. *Концерттік-жобалық менеджмент / альтернатива-Фестиваль менеджменті*
3. *Арт-индустриядағы Бренд-менеджмент / альтернатива-Орындаушылық өнер саласындағы жобаларды ілгерілету*
4. *Телевизиялық музыкалық жобалардың режиссурасы / альтернатива-Музыкалық бейне баяндардың режиссурасы мен продюсерлігінің негізі.* (08 желтоқсан 2021 ж., №05 хаттама) ұсынды.

2. **Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасы** - бакалавр бойынша 6 оның *Кәсіби қазақ тілі/ алыт.-Кәсіби бағытталған қазақ тілі* жаңа пән, магистратура бойынша 4 оның ішінде:

1. *Ғылыми дискурс және ізденіс стратегиялары/алыт.-Ғылыми дискурс және коммуникациялық мәдениет.*

2. *Ноогуманизм –қазіргі заманның өзекті жаңа дүние танымдық парадигмасы/алыт. Қазіргі заманның дүниетанымдық парадигмасы атты жаңа пәндер. Докторантура бойынша 1 пән (22 қараша 2021 ж., №04 хаттама) ұсынды.*

5. **Музыкатану және Композиция кафедрасы:**

Музыкатану мамандығы: бакалавр бойынша 34, магистратура бойынша 9, докторантура бойынша 2 пән (26 қараша 2021 ж., №06 хаттама) ұсынды.

Композиция мамандығы бойынша: бакалавр бойынша 19, магистратура бойынша 10, докторантура бойынша 2 пән (26 қараша 2021 ж., №06 хаттама) ұсынды.

Музыкатану және композиция кафедрасы басқа мамандықтарға 59 пән оның ішіндегі атап айтатын болсақ, фортепиано мамандығына 6 пән, ішекті аспаптар мамандығына 5 пән, үрмелі және үрмалы аспаптар мамандығына 5

пән, қобыз, баян мамандығына 6 пән, халық әні мамандығына 9 пән, домбыра мамандығына 8 пән, вокалдық өнер мамандығына 7 пән, дирижерлау (ОСД) 10 пән ұсынды.

Сонымен жалпы алғанда келесі оқу жылына 5 пән жаңадан енгізілетін болса, басқа пәндер бұрыннан оқу бағдарламасындағы пәндер болып табылады.

Элективті пәндер каталогын жинақтап баспадан шығару үшін ағымдағы жылдың наурыз-сәуір айларына сәйкес келеді деп жоспарлануда.

4. ҚАУЛЫ ЕТТІ: 2022-2023 оқу жылына арналған элективті пәндер каталогы бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

5. ТЫҢДАЛДЫ: ЖОО-дағы академиялық ұтқырлық барысы туралы (*Халықаралық бөлім басшысы Абдухалық Ж.Р.*).

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

АБДУХАЛЫҚ Ж.Р. – халықаралық бөлім басшысы:

- «Эразмус+» ЕО бағдарламасы/Испания
«Эразмус+» бағдарламасы аясында 2021-2022 оқу жылының күзгі семестрінде Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясынан 2021 жылдың 01 қыркүйегі мен 31 қаңтар аралығында білім алуға Виго музыка консерваториясына (Виго қ., Испания) 3 студенті жіберілді. Студенттер ұшак билеті, және де жатын орын, тәуліктік шығындарын өтейтін ай сайынғы стипендия алды.
Сонымен қатар, 1 ақпан мен 31 мамыр аралығында Виго музыка консерваториясында 1 студент өз қаражаты есебінен оқиды. Оқу тегін. Ол *алым мамандығы, Алтынбекова Султана – 2 курс.*
- «эразмус+» ео бағдарламасы/польша
2021-2022 оқу жылы вокал, дирижерлеу және музыкалық білім факультетінің 2 курс студенті мұхтар сәтқозы 2021 жылдың 1 ақпаны мен 2022 жылдың 31 мамыры аралығында краков қаласындағы (краков, польша) музыкалық академияға оқуға жіберілді. мұхтар сәтқозы студент ұшак билеті, және де жатын орын, тәуліктік шығындарын өтейтін ай сайынғы стипендия алды.
- «Эразмус+» бағдарламасы аясында халықаралық апталық 18-26 мамыр, 2022 испанияға баратындар:
 - оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор – Әбдірахман Гүлнар Бакытқызы;
 - халықаралық бөлім жетекшісі – Абдухалық Жания Рахманқызы;
 - үрмелі және ұрмалы аспаптар кафедрасының меңгерушісі, флейта оқытушысы Нестерова Олеся Викторовна;
 - фортепиано кафедрасының оқытушысы – Дюсембаева Рабига Сыдыковна;

- үрмелі және ұрмалы аспаптар кафедрасының саксофон оқытушысы – Иманбаев Азамат Капуханович

Көзделінген іс-шаралар:

Шеберлік сыныптар мен лекцияларды өткізу, кездесулерге қатысу, концерт ұйымдастыру. 2022-2023 ж. Академиялық ұтқырлық бойынша даму жоспары 2022-2023 оқу жылында бюджет есебінен 8 млн теңге бөлінген/ 8 студентке баруға мүмкіндік бар. Ұтқырлық мақсатындағы байқау 2022 ж. сәуір айында жоспарланып отыр. Эразмус+ бағдарламасы есебінен жұмыс жалғасады.

ЖУДЕБАЕВ А.А. – ректор, Құрманғазы атындағы ҚҰК Ғылыми кеңес төрағасы:

Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша баратын студенттердің ағылшын тілінен білім деңгейлері төмен. Талантты студенттер тілді білмегендіктен бара алмай қалып жатыр. Олар арнайы бағдарламамен өту керек, тілдік сертификат алу керек. Сонымен қатар, мамыр айында қабылдап алушы Эразмус+ 18-20 мамыр аралығында шетелдік тараппен кездесу ұйымдастырғалы отырмыз. Біз ақша төлеп отырғандықтан, бірқатар өз талаптарымызды қоюымыз керек. Испаниядан 1 оқытушы көктемде келеді. Бюджет тарапынан бөлінген әр балаға 1000 000 бөлінеді. Сол кезде өз шартымызды қоямыз.

Ж.Р. АБДУХАЛЫК – халықаралық бөлім басшысы:

Кездесу негізінен пандемия кезінде ұйымдастыруы керек болатын. Жағдайға байланысты ауыстырылды.

ЕСДАУЛЕТОВА К.А. – Музыкалық білім және психология кафедрасының меңгерушісі:

Бізде Тілдер секциясы жұмыс істейді. Студенттер бір жыл бойы ағылшын тілін оқиды. Осында қосымша сабақтар ұйымдастыру керек шығар.

Ж.Р. АБДУХАЛЫК – халықаралық бөлім басшысы:

Консерваторияда оқытылатын ағылшын тілінің бағдарламасы жалпы оқытуға негізделген, БҒМ беткіткен бағдарлама. Ал шетелге бару үшін мүлде басқа бағдарламаны оқу керек. IELTS, TOEFL бағдарламаларының сертификаттарын алу керек.

КҮЗЕУБАЙ А.Ұ. – «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі:

Студенттер – жеке тұлға. Сондықтан өздері ізденіп, дайындалуы керек. Қазіргі кезде барлық мүмкіндіктер бар. Оларды оқы деп қосымша сабақтар өткізгенмен, нәтижелер болмайды.

5. ҚАУЛЫ ЕТТІ: ЖОО-дағы академиялық ұтқырлық барысы туралы мәлімдеме қабылдансын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ: Әртүрлі. Оқытушы-профессорлық құрамды бос лауазымдық орындарға жылжыту туралы:

6.1) Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор Г.З.Бегембетованы академиялық профессор атағына ұсыну туралы (*Ғылыми хатшы Машимбаева А.Ж.*);

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

ЖУДЕБАЕВ А.А. – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, ҚР еңбек сіңірген қайраткері:

Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, «Музыкатану және композиция» кафедрасының қауымдастырылған профессоры (доцент), өнертану кандидаты (PhD) Бегембетова Галия Зайнакуловнаны академиялық профессор қызметіне өткізу туралы ұсынысты талқылауды өткізейік.

МАШИМБАЕВА А.Ж. – Ғылыми хатшы:

Профессор атағына ізденуші ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор Г.З.Бегембетова Ғылыми кеңеске дейін барлық құжаттарын өткізді. Консерваторияның «Профессор» атағы беру туралы ережесіне барлық құжаттары сәйкес келеді. «Қауымдастырылған профессор» атағын алған соң 2 докторант, 3 магистрант қорғатқан. 5 Ғылыми мақаласы жарияланған. Бірнеше конференциялардың ұйымдастырушысы және қатысушы. Сөз кезегі «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі М.Т.Койлыбаеваға беремін.

ҚОЙЛЫБАЕВА М.Т. – «Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі, философия докторы (PhD), доцент:

Бегембетова Галия Зайнакуловна – жетекші музыкатанушы ғалым, қоғам қайраткері, РММ Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану және композиция» кафедрасының қауымдастырылған профессоры (доценті). Көп жылдық тәжірибесі бар педагог, бірқатар ғылыми еңбектер мен оқу-әдістемелік құралдардың авторы.

Бегембетова Г.З. Алматы мемлекеттік консерваториясын (қазіргі уақытта – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы) бітірген. «Музыкатану» мамандығы бойынша білім алған. Ғылыми-педагогикалық жалпы еңбек өтілі 31 жыл. 2000 жылы Консерваторияда «Музыкатану және

менеджмент» факультеті деканының орынбасары (2009-2011 жж.), «Музыкатану және менеджмент» факультетінің деканы (2011-2013 жж.), консерваторияның тәрбие жұмысы жөніндегі проректоры (2013-2014 жж.) қызметтерін атқарды. 2018 жылдан консерваторияның ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректоры. Барлық өнертану мамандықтарының магистрлік диссертацияларын қорғау бойынша мемлекеттік емтихан комиссиясының төрағасы ретінде, сондай-ақ Қазақ ұлттық өнер университетінде «Музыкатану», «Арт-менеджмент» мамандықтары бакалавриатының дипломдық жұмыстарына (Астана, 2016 ж., 2017 ж., 2018 ж.) катысты. 2019 жылы Г.З. Бегембетоваға ҚР БҒМ БҒСБК «қауымдастырылған профессор (доцент)» ғылыми атағы берілді (№495 бұйрық) берілді.

Сонғы үш жылда Г.З. Бегембетованың жетекшілігімен үш магистрлік және екі докторлық диссертация – Д. Е. Махмуд және Г. К. Тасбергенова қорғалды. Ғылым және өнер саласындағы еңбегі үшін Г.З. Бегембетова «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» медалімен (2016 ж.), «Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісімен (2018 ж.), «Қазақстан Конституциясына 25 жыл» медалімен (2020 ж.), «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 30 жыл» медалімен (2021 ж.) марапатталды.

Доцент Г.З. Бегембетованың жоғары ғылыми жетістіктерін, педагогикалық қызметтегі тамаша көрсеткіштерін, ғылыми еңбектерінің тиімділігі мен қажеттілігін, белсенді қоғамдық қызметін ескере отырып, «Музыкатану және композиция» кафедрасы оны академиялық профессор лауазымына ұсынады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6.1 Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор, «Музыкатану және композиция» кафедрасының қауымдастырылған профессоры (доцент), өнертану кандидаты (PhD) Бегембетова Галия Зайнакуловна академиялық профессор қызметіне тағайындалсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6.2 Халық музыкасы факультеті, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Д.А.Нұрбаеваны аға оқытушы қызметіне ұсыну туралы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

ЖУДЕБАЕВ А.А. – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, ҚР еңбек сіңірген қайраткері:

Халық музыкасы факультеті, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Д.А.Нұрбаеваны аға оқытушы қызметіне өткізу туралы ұсынысты талқылаудан өткізейік.

МАШИМБАЕВА А.Ж. – Ғылыми хатшы:

Аға оқытушы атағына ізденуші Халық музыкасы факультеті, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Д.А.Нұрбаева Ғылыми кеңеске дейін барлық құжаттарын өткізді. Консерваторияның «Аға оқытушы» атағы беру туралы ережесіне барлық құжаттары сәйкес келеді. «Бірнеше жеке концерттер өткізген, жеке лауреттар шығарған. Ғылыми мақалалары бар. Қоғамдық жұмысқа белсене қатысушы. Бірнеше конференциялардың ұйымдастырушысы және қатысушы. Сөз кезегін «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі Т.Т.Токжановқа беремін.

ТОҚЖАНОВ Т.Т. – Халық музыкасы факультеті, Домбыра кафедрасының меңгерушісі, профессор:

Нурбаева Динара Аманкелдіқызы – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Домбыра» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі, халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаты. Д.А. Нурбаева өзінің консерваториядағы ұстаздық қызметін 2019 жылдан бастады. Консерваторияға қызметке келгенге 2005-2014 жылдары А.Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған мектеп интернатында ұстаздық қызмет атқарды. 2014-2016 жылдары Маңғыстау өнер колледжінде ұстаздық қызмет атқарды. 2016-2019 жылдары Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақ ұлттық өнер университетінде оқытушы қызметін атқарды. Шәкірттері де халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаттары. Өз ісіне өте жауапты ұстаз, кафедраның жұмыстарына белсенді араласып, кәсіби маман ретінде өзін жоғары деңгейде көрсетіп келеді. Оқытушы Д.А. Нурбаеваның оқу-әдістемелік, ғылыми, шығармашылық, тәрбие жұмыстарындағы аталған жетістіктерін ескере отырып, аға оқытушы қызметіне ұсынуға лайық деп санаймын. Қолдау көрсетулеріңізді сұраймын.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6.2 Халық музыкасы факультеті, «Домбыра» кафедрасының оқытушысы Д.А.Нұрбаева Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының аға оқытушы қызметіне тағайындалсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

7. «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы РММ-нің Түлектер қауымдастығы туралы Ережесін» талқылау және бекіту туралы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Бегембетова Г.З. – Ғылыми шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы, ғылыми кеңес мүшелері! Түлектер қауымдастығы барлық жоғары оқу орындарында құрылуда. Бітіріп кеткен

түлектермен шығармашылық байланыс орнату бүгінгі күні өте өзекті мәселе. Өйткені, консерваторияны жаңа бітіруші түлектерге қолдау көрсету, консерваторияға моральдық-материалдық қол ұшын созу сияқты жағдайлар болашақ даму үшін өте қажет. Осыған орай, аталған Ереже қарастырылып құрастырылды. Ереже бойынша Қауымдастық Ғылыми кеңес шешімі негізінде Құрманғазы ат. ҚҰК ректорының бұйрығымен құрылады. Қауымдастық заңды тұлға болып табылмайды. Қауымдастық қызметі ерікті қайырымдылықтар мен заңды және жеке тұлғалардың ерікті көмектерінен тұруы мүмкін. Сонымен қатар Қауымдастық құру арқылы Қазақстан мен шет елдердегі Консерватория түлектерін байланыстыру мүмкіндігі қарастырылады. Қауымдастық жиналысы жылына бір рет шақырылады. Сонымен ереже мазмұны бойынша Қауымдастық мүшелерінің мақсаттары, құқықтары мен міндеттері, қызметі туралы анықтайды. Ереже алдын ала танысуға таратылды. Алып-қосар ойларыңыз болса, пікір білдіруді өтінемін.

ЕШМҰХАНОВ М.А. – тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректордың м. а.:

Иә, түлектер қауымдастығы туралы ереже уақытында құрастырылды. Студенттермен әлеуметтік-тәрбие жұмысын жетілдіру және дамыту, жаңа бітіріп жатқан түлектерді жұмысқа орналастыруға жәрдемдестіру, ақпараттық-жарнамалық қызмет көрсету, мерейтойлық кездесулерді ұйымдастыру сияқты маңызды жұмыстарға үлкен көмек көрсетеді. Аталған Ережеге қолдау білдіріп, бекітсеңіздер, арнайы жоспар жасалып, Қауымдастық мүшелері ректор бұйрығымен бекітіледі.

ЖУДЕБАЕВ М.А. – ректор, Ғылыми кеңес төрағасы:

Құрметті ғылыми кеңес мүшелері, бұл бізге өте қажет Ереже. Осы Ереже бойынша жұмыс жасалынады. Сайтта ақпараттар жарияланады. Бекіту қажет деп есептеймін.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

7. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы РММ-нің Түлектер қауымдастығы туралы Ережесі бекітілсін, қолданысқа енгізілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

8. ТЫҢДАЛДЫ: Құрметті профессор атағына ұсыну туралы («Домбыра» кафедрасының меңгерушісі Токжанов Т.Т.).

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

ЖУДЕБАЕВ М.А. – ректор, Ғылыми кеңес төрағасы:

Құрметті Ғылыми кеңес мүшелері, 10 ақпанда Оңтүстік Қазақстан облысы Жетісай қаласында орналасқан Сырдария университеті Өнер факультеті «Музыкалық білім» мамандығы кафедрасынан арнайы ұсыныс

хат келді. Онда факультет ақсакалы Қазақстан композиторлар одағының мүшесі, ҚР Мәдениет қайраткері, ЖАК доценті, Құрмет орденінің иегері, Сырдария университетінің профессоры Бөрі Исаның 70 жылдық мерейтойына орай «Құрметті профессор» атағын сұраған ұсыныс келіп түсті. «Домбыра» кафедрасына талқылауға ұсынған болатынмын. Өз ұсыныстарыңызды білдірсеңіздер.

Т.Т. ТОКЖАНОВ – «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, профессор:

Құрметті Ғылыми кеңес мүшелері, Бөрі Исаның өмірбаянбаяны туралы таныстырып өтейін:

Бөрі Иса 1945 жылы 15 тамыз Арыс ауданы, Қараспан ауылында туылған. 1963 жылы Шымкент музыкалық училищені «Домбыра» мұғалімі мамандығын С.Әжиева класынан бітірген. 1963 жылы Жамбыл, Қызылорда, Шымкент кәсіптік техникалық училищесінің біріккен оркестрі (60 адам) Алматы опера балет театрында Құрманғазының «Балбырауын» күйін дирижерлық жасаған. Осы гала концертте Брамстың «№5 Венгер биін» күйсандыққа қосылып ойнаған. Ол сол жылдың маусым айындағы «Социалистік Қазақстан» кино журналында көрсетілген. 1963 жылы - Жетісай мәдениет үйінің ұлт аспаптар оркестрінің жетекшісі. 1964 жылы қаңтар айында Ташкент қаласы Мұхыми театрында Ғ.Мүсірепов, Е.Брусиловскийдің «Қыз Жібек» музыкалық драмасын оркестрмен сүйемелдеп дирижерлық жасаған. 1964 жылы сәуір айында Киров халық театры, оркестрі «Кремль Сарайында» өнер көрсетті. СССР мәдениет министрі Е.Фурцева қол қойған «Үздік еңбегі үшін» төс белгісімен наградталды.

1965 жылы Жетісай қазақ педагогикалық училищесінің мұғалімі.

1966-1971 жылы Алматы Консерваториясын домбыра -Т.Мерғалиев, дирижер Б.Әбілдіхалыков, Ш.Қажығалиевтен екі мамандық бойынша бітірген. 1967 жылы Бүкілодақтық фестивальдің лауреаты. 1968 жылы Ташкент опера балет театрында партия съезінің мерекелік концертінде оркестрге дирижерлық еткен. 1966-1970 жылдар аралығында Ташкент теледидары «Замандас» бағдарламасында жеті рет өнер көрсеткен. 1970 жылы В.И.Лениннің 100 жылдығында «Ерен еңбегі үшін» медальмен наградталған. 1970 жылы Жетісай мәдени ағарту училищесінің оқу істері жөніндегі директордың орынбасары. 1976 жылы «Бүкілодақтық халық творчествасы» фестивалінің лауреаты. 1977 - 1996 жылдары Жетісай қазақ музыка театрының бас дирижеры. Осы жылдар ішінде 15 -тен астам музыкалық қойылым дайындаған: «Қыз Жібек», «Жалбыр», «Ер Тарғын », «Айсулу», «Аршын малалан», «Малиновкадағы той», және т.б. үш спектакльге музыка жазып, 40-тан астам қойылымдардың музыкасын құрастырған. Қызылорда, Шымкент, Жамбыл, Алматы, Нөкіс қалаларында гастрольдік сапарда болған. 1980 жылы Москва, Ленинград қалаларында театр дирижері ретінде білімін жетілдірген. 1984 жылы Алматы теледидарында Б.Александровтың «Малиновкадағы той» опереттасын ойнап

жаздырған. 1989 жылы Челябині каласында білім жетілдіру институтында орыс ұлт аспаптары оркестрімен жұмыс жасаған. 1991 жылы Алматы теледидарынан «Тоғыз тарау» атты айдармен 20 минут күй тартқан. Осы сапарында тағы да 16 күйін «Саз» мемлекеттік дыбыс жазу студиясына үн таспаға жаздырып, көркемдік кенестен өткізген. 1991 жылы «Аксак құлан» партитуралар жинағы жарық көрді.

1993 жылы Ордабасы тауында Қазақстан, Өзбекстан, Қырғызстан республикасының президенттері катыскан мәдени іс-шарада облыстың біріккен үлкен оркестріне дирижерлық жасаған. 1996 жылы оркестр мен хорға арналған «Армысың, ХХІ - ғасыр!» ораториясын жазып, Жетісай халық оркестрімен, халық хорымен орындады. 1986 жылы Желтоқсан партитура жинағы жарық көрді. 1997 жылы Халықаралық казак - түрік университеті Жетісай бөлімшесінің аға оқытушысы. 1998 жылы «Сырдария» университеті «Ән және саз» кафедрасының меңгерушісі. 1998 жылы жоғарғы аттестациялық комиссиясының шешімімен өнертану Ғылымының доценті. 2000 жылы облыстық рухани - мәдени саласы мен өнерінің дамуына үлес қосқаны үшін «2000 жылдың ең үздік орындаушысы» атағы берілді. 2000 жылы «Мақтаарал ауданының құрметті азаматы» атанды. 2001 жылы - «Сырдария» университетінің өнертану ғылымының профессоры.

2015 жылы Қазақстан Республикасы Президентінің «Қазақстан Конституциясына 20 жыл мемлекеттік медалімен наградталды. 2015жыл ІІ Халықаралық дәстүрлі «Ғасырлар сазы» музыка фестиваль конкурсының дипломаты. 2016жылы «ҚР тәуелсіздігіне 25 жыл» мерекелік медаль. 2017 жылы Мәдениет және өнер қызметкерлер күніне орай, Оңтүстік Қазақстан Облыс әкімінің арнайы сыйлығына иеленді.

Бөрі Исаның жалпы өмірбаяны осындай. Кнсерватория қабырғасында оқыған көптеген лауреаттар дайындаған. «Домбыра» кафедрасының оқытушы-профессорлық құрамымен бірге арнайы талқыланды. Ешкім қарсылық білдірген жоқ. Қолдау көрсетіп, құрметті профессор атағын беруге лайықты өнер иесі.

САРЫМСАҚОВА А.С.— Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы:

Бізде арнайы құрметті профессор атағын алу Ережесі жоқ. Мысалы, бұл кісі профессор атағын алу үшін консерваторияға келіп лекци, концерттер беру керек. Оқытушылар мен студенттер танысу керек. Бұрынғы өткен мәжілістерде де арнайы профессор атағын алуға Ақтөбе, Атыраудан ұсынған болатын. Бірақ не үшін консерватория «құрметті профессор» атағын беріп жатқаны нақты емес. Бұл атақты алу үшін консерваторияға қандай да бір еңбек сіңіру керек деп ойлаймын. Бізде арнайы такта орнатылса да дұрыс болар еді. Көптеген адамдар консерваториядан осы атақты алды. Бірақ біздер олармен таныс емеспіз. Сондықтан бұл атақты беруді құптамаймын.

ҚОСБАСАРОВ Б.Ә. – «Қобыз-баян» кафедрасының меңгерушісі, профессор:

Бөрі Иса Қазақстанға танымал өнер адамы. Жасы 77-де. Консерваторияда оқып жүрген каншама шәкірттерді тәрбиеледі. Аудан оркестр құрыпты, 75 жаста сол оркестрде бірге ойнап отыр. Жасы ұлғайса да өзі оркестрде ойнайды. Сондықтан құрметті профессор атағын беруге лайық өнер иелерінің бірі.

ЖУДЕБАЕВ М.А. – ректор, Ғылыми кеңес төрағасы:

Барлық пікірлер құнды. Арнайы хат келгенде «Домбыра» кафедрасы да тынысып, талқыласын деп ұсынған болатынмын. Бөрі Иса танымал өнер иесі. Еңбегі зор. Бірнеше шәкірт тәрбиелеген. Барлық пікірлеріңізді қорытындылау үшін дауысқа салайық. Ғылыми кеңестің шешімі бойынша қорытынды шығарамыз.

Сонымен қатар «Құрметті профессор» атағын беру туралы арнайы Ереже жасауды тапсырамын. Өйткен, осы мазмұндас хаттар жиі келеді. Накты жауап беру үшін, Ережені ұсынған өте орынды. Егер Ереже талаптарына сәйкес келсе, ешқандай дау жоқ Ғылыми кеңес шешімімен қорытынды шығарылып отырады. Сонымен келіп түскен хат бойынша Бөрі Исаға «Құрметті профессор» атағын беру туралы пікірлерді дауысқа салайық.

Дауыс беру жүріп жатыр.

Барлық қатысушы – 24

Қарсы емес – 23

Қарсы – 0

Қалыс қалған – 1

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

8. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы РММ-нің Түлектер қауымдастығы туралы Ережесі бекітілсін, қолданысқа енгізілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

Ғылыми кеңес мүшесінің шешімімен Бөрі Исаға «Құрметті профессор» атағы берілсін.

Ректор

Машимбаева

А.Жудебаев

Хатшы

А.Жудебаев

А. Машимбаева